

SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI
ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ

SIC@SIC

ShortItalianCinema@SettimanaInternazionale della Critica



Settimana
Internazionale
della Critica

with the contribution of



REGOLAMENTO 2018

33. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA
75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

29 AGOSTO – 8 SETTEMBRE 2018

SIC@SIC
SHORT ITALIAN CINEMA @ SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

Nell'ambito delle iniziative per il supporto allo sviluppo del nuovo cinema italiano e la promozione dei giovani autori, Istituto Luce Cinecittà collabora con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) alla realizzazione del programma di cortometraggi italiani SIC@SIC, selezionati dal SNCCI e programmati all'interno della 33. Settimana Internazionale della Critica (SIC), sezione indipendente della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (29 agosto – 8 settembre 2018).

Il Delegato Generale Giona A. Nazzaro – assistito dai critici Luigi Abiusi, Alberto Anile, Beatrice Fiorentino e Massimo Tria, tutti nominati dal SNCCI – selezionerà sette cortometraggi di giovani autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, nonché uno o più “eventi speciali”.

Tutti i film selezionati per SIC@SIC saranno cortometraggi italiani in anteprima mondiale. La scadenza per le iscrizioni è fissata al 15 giugno 2018 (vedi regolamento per dettagli).

Per completare l'iscrizione, si prega di compilare il modulo d'iscrizione e inviare lo screener del film, preferibilmente come link Vimeo, all'indirizzo email sicvenezia@gmail.com

Si ricorda che i cortometraggi inviati alla Biennale di Venezia non sono automaticamente iscritti alle selezioni di SIC@SIC. I film vanno dunque inviati specificamente all'indirizzo sopra indicato.

SIC@SIC
Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica

Giona A. Nazzaro
Delegato Generale

Eddie Bertozzi
Program Manager

Per ulteriori informazioni:
sicvenezia@gmail.com

www.sicvenezia.it

SIC@SIC – SHORT ITALIAN CINEMA @ SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

REGOLAMENTO 2018

Art. 1

Nell'ambito delle iniziative per il supporto allo sviluppo del nuovo cinema italiano e la promozione dei giovani autori, Istituto Luce Cinecittà collabora con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) alla realizzazione del programma di cortometraggi italiani SIC@SIC, selezionati dal SNCCI e programmati all'interno della 33. Settimana Internazionale della Critica (SIC), sezione indipendente della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (29 agosto – 8 settembre 2018).

La SIC è promossa e organizzata dal SNCCI in collaborazione con La Biennale di Venezia e la Mostra del Cinema.

Art. 2

Il Delegato Generale, Giona A. Nazzaro – assistito dai critici Luigi Abiusi, Alberto Anile, Beatrice Fiorentino e Massimo Tria, tutti nominati dal SNCCI – selezionerà sette cortometraggi di giovani autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, nonché uno o più "eventi speciali". Il giudizio del comitato di selezione è irrevocabile.

Art. 3

Nel corso delle selezioni SIC@SIC, verranno tenute in considerazione unicamente le opere che rispettano le seguenti condizioni:

- Le opere devono essere cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio;
- Le opere devono essere di produzione maggioritaria italiana;
- La durata massima è di 20 minuti;
- Le opere devono essere prodotte e completate nei 12 mesi precedenti al festival (fra Venezia 2017 e Venezia 2018);
- Verranno valutate unicamente le opere disponibili in anteprima mondiale e non precedentemente mostrate in alcun evento pubblico in Italia o all'estero;
- Le opere non devono essere disponibili online;
- Re-iscrizioni di film già presentati in passato non verranno accettate.

Gli "eventi speciali" potranno essere scelti secondo linee guida differenti.

Si incoraggia l'iscrizione di opere in grado di muoversi lungo tutto lo spettro espressivo del cinema contemporaneo: finzione, documentario, animazione, film saggio, sperimentazione e oltre.

Art. 4

- Tutte le opere iscritte per le selezioni (preferibilmente inviate come link Vimeo) devono pervenire entro il 15 giugno 2018 all'indirizzo email sicvenezia@gmail.com.
- Per completare l'iscrizione, è necessario inviare il modulo d'iscrizione cortometraggi disponibile al sito www.sicvenezia.it.
- Gli screener di film non in lingua italiana devono essere sottotitolati in italiano o in inglese.

Art. 5

- Tutti i costi di spedizione relativi agli screener inviati per la selezione sono a carico del candidato.
- In caso di selezione, tutti i costi di spedizione relativi alle copie per le proiezioni ufficiali sono a carico del candidato. Una polizza "all risks" stipulata dal Festival e valida per tutto il periodo in cui le copie sono conservate al Festival garantisce la protezione contro ogni danno arrecato alle copie. La 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si assume inoltre la responsabilità di conservare con cura le copie per l'intero periodo del Festival o fino al momento in cui i film sono riconsegnati al proprietario.
- Tutti i film selezionati a SIC@SIC prenderanno parte al programma di proiezioni aggiuntive in decentramento promosso dai nostri partner istituzionali e organizzato al termine della 75. Mostra. Di conseguenza, le copie verranno restituite agli aventi diritti solo al termine del decentramento (entro il 31 ottobre 2018).
- Tutti i film selezionati a SIC@SIC verranno proposti dal dipartimento "Filmitalia" di Istituto Luce Cinecittà nell'ambito delle varie iniziative di promozione all'estero organizzate nell'anno successivo alla presentazione veneziana.

Art. 6

- Per le proiezioni al Festival, tutti i film devono essere disponibili in DCP.
- Tutti i film selezionati devono essere presentati al Festival nella loro versione originale italiana con sottotitoli inglesi su copia. Film non in lingua italiana (compresi dialetti) verranno presentati con doppio sottotitolo italiano e inglese su copia. I costi di sottotitolazione sono a carico del produttore.

Art. 7

I sette cortometraggi selezionati parteciperanno all'assegnazione di premi tecnici conferiti da partner della Settimana della Critica.

Art. 8

È obbligatorio per i film selezionati a SIC@SIC esporre il logo della sezione su tutte le copie di proiezione e materiali promozionali.

Art. 9

Eccezioni debitamente motivate al presente regolamento possono essere approvate dal Delegato Generale in accordo con il comitato di selezione, il comitato esecutivo del SNCCI e Istituto Luce Cinecittà.

Art. 10

Eventuali questioni non affrontate nel presente regolamento verranno gestite secondo il regolamento della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. L'iscrizione alle selezioni e la partecipazione a SIC@SIC implicano la piena accettazione di questo regolamento.