



## **REGOLAMENTO 2023**

### **38. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA**

organizzata dal SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

all'interno dell'80. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

**30 agosto - 9 settembre 2023**

## 38. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

La Settimana Internazionale della Critica (SIC) avrà luogo nel corso dell'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (30 agosto – 9 settembre 2023). La SIC è promossa e organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) in collaborazione con La Biennale di Venezia e la Mostra del Cinema.

La Delegata Beatrice Fiorentino insieme ai critici Enrico Azzano, Chiara Borroni, Ilaria Feole e Federico Pedroni, tutti nominati dal SNCCI, selezioneranno sette lungometraggi opere prime per il concorso, più due titoli fuori concorso.

Tutti i film selezionati in concorso alla 38. Settimana Internazionale della Critica saranno lungometraggi d'esordio in anteprima mondiale o internazionale (vedi regolamento per dettagli). La scadenza per le iscrizioni è fissata al **20 giugno 2023**.

Per completare l'iscrizione, si prega di saldare la quota di registrazione (EUR 50) come specificato sul nostro [sito](#).

Gli screener, preferibilmente link Vimeo, devono essere inviati a [info@sicvenezias.it](mailto:info@sicvenezias.it), assieme al modulo d'iscrizione compilato e la distinta di pagamento.

Si ricorda che film inviati alla Biennale di Venezia non sono automaticamente iscritti alle selezioni della 38. Settimana Internazionale della Critica. I film vanno dunque inviati specificamente all'indirizzo SIC.

**Beatrice Fiorentino**

*Delegata Generale*

**Alessandro Groppiero**

**Alessandra Pastore**

**Suomi Sponton**

*Coordinamento progetto*

Per ulteriori informazioni:

**[info@sicvenezias.it](mailto:info@sicvenezias.it)**

**[www.sicvenezias.it](http://www.sicvenezias.it)**

# REGOLAMENTO 2023

## Art. 1

La 38. Settimana Internazionale della Critica (SIC) avrà luogo nel corso dell'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La SIC è promossa e organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) in collaborazione con La Biennale di Venezia e la Mostra del Cinema.

## Art. 2

La Delegata Beatrice Fiorentino insieme ai critici Enrico Azzano, Chiara Borroni, Ilaria Feole e Federico Pedroni, tutti nominati dal SNCCI, selezioneranno sette lungometraggi per il concorso, più due titoli fuori concorso. Il giudizio del comitato di selezione è irrevocabile.

## Art. 3

Nel corso delle selezioni della 38. SIC, verranno tenute in considerazione unicamente le opere che rispettano le seguenti condizioni:

- Le opere in concorso devono essere lungometraggi d'esordio;
- La durata minima richiesta è 60 minuti;
- Le opere devono essere prodotte e completate nei 12 mesi precedenti al festival (fra Venezia 2022 e Venezia 2023);
- Film italiani: verranno valutate unicamente le opere disponibili in anteprima mondiale;
- Film non italiani: le opere iscritte non devono essere state distribuite nei cinema o presentate ad altri festival prima di Venezia, con l'eccezione del paese d'origine nell'anno 2022. Verrà data precedenza alle anteprime mondiali;
- Le opere non devono essere disponibili online.

## Art. 4

- Tutte le opere iscritte per le selezioni (preferibilmente inviate come link Vimeo) devono pervenire **entro il 20 giugno 2023**. I link devono essere inviati a [info@sicvenezia.it](mailto:info@sicvenezia.it).
- Gli screener di film non in lingua italiana devono essere sottotitolati in italiano o in inglese.
- Tutti le opere iscritte devono essere inviate contestualmente al modulo d'iscrizione disponibile alla pagina [Iscrizione](#).
- È richiesto il pagamento della quota d'iscrizione per ogni film iscritto. La quota è di EUR 50 e può essere pagata con carta di credito (Paypal) o bonifico bancario (dettagli sul sito e sul modulo d'iscrizione). La quota non verrà rimborsata in nessuna circostanza.

## Art. 5

- In caso di selezione, tutti i costi di spedizione relativi alle copie per le proiezioni ufficiali sono a carico del candidato. Una polizza "all risks" stipulata dal Festival e valida per tutto il periodo in cui le copie sono conservate al Festival garantisce la protezione contro ogni danno arrecato alle copie. L'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si assume inoltre la responsabilità di conservare con cura le copie per l'intero periodo del Festival o fino al momento in cui i film sono riconsegnati al proprietario.
- Tutti i film selezionati alla 38. SIC prenderanno parte al programma di proiezioni aggiuntive in decentramento

promosso dai nostri partner istituzionali e organizzato al termine dell'80. Mostra. Il produttore/venditore estero è responsabile di informare gli eventuali distributori italiani circa questo programma, a cui tutti i film sono tenuti a partecipare. Di conseguenza, le copie verranno restituite agli aventi diritti solo al termine del decentramento (entro il 1 novembre 2023).

## Art. 6

- Per le proiezioni al Festival, tutti i film devono essere disponibili in DCP.
- Tutti i film selezionati devono essere presentati al Festival nella loro versione originale. I film non in lingua italiana devono includere sottotitoli italiani su copia (i sottotitoli inglesi verranno proiettati off-screen). I film in lingua italiana devono includere sottotitoli inglesi su copia. I costi di sottotitolazione sono a carico del produttore/distributore.

## Art. 7

- I sette film in concorso partecipano al *Gran Premio IWONDERFULL* (del valore di EUR 5.000), al *Premio del Pubblico The Film Club* (del valore di EUR 3.000) e ad altri premi ufficiali assegnati da giurie apposite.
- I sette film in concorso partecipano al "Leone del Futuro – Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis" del valore di 100.000 USD.

## Art. 8

- È obbligatorio per i film selezionati alla 38. SIC esporre il logo della sezione su tutti i materiali promozionali. In caso di distribuzione nelle sale, in Italia e all'estero, il logo deve apparire anche sulle copie di proiezione.
- I vincitori dei premi devono correttamente menzionare il riconoscimento in ogni comunicazione riguardante il film, così come sulle copie di proiezione.

## Art. 9

Eccezioni debitamente motivate al presente regolamento possono essere approvate dalla Delegata Generale in accordo con il comitato di selezione e il comitato esecutivo del SNCCI.

## Art. 10

Eventuali questioni non affrontate nel presente regolamento verranno gestite secondo il regolamento dell'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. L'iscrizione alle selezioni e la partecipazione alla 38. SIC implicano la piena accettazione di questo regolamento.

SIC	SNCCI
BEATRICE FIORENTINO <i>Delegata Generale</i>	CRISTIANA PATERNO <i>Presidente</i>